

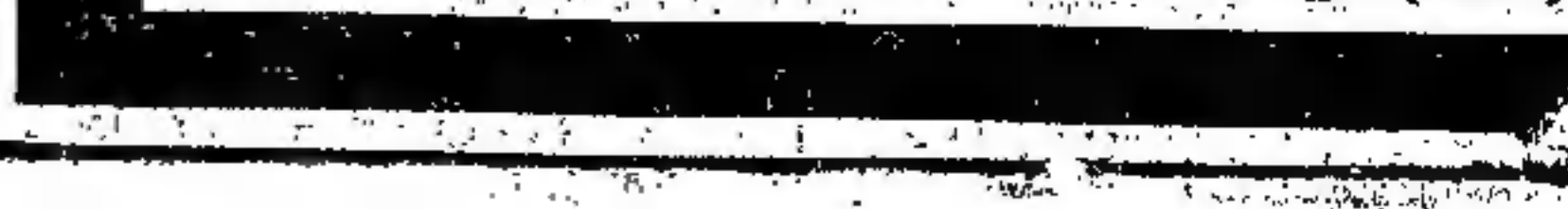
L'entusiasmo sollevato dai nostri canti e dai caratteristici nostri costumi

Allo spumante, brevemente ed effi-
cientemente parlarono il comm. Cacci-
ari ed il comm. Santamaria, l'uno faccen-
do l'elogio del Dopolavoro Friulano scien-
tifico in così breve tempo a grande prosp-
erità, l'altro elogiando il grande senso
estetico dallo spettacolo offerto alla

ero in via Vittorio Veneto (già via
a Posta); Zuliani del dott. A. Tre
in via Grazzano; Coni in via Gemo

Per onorare la memoria di Maria Savy; rog. Banteri Rassati L. 10.

SONO arrivati i meravigliosi: M
d'Olinda; Casparini, U



o dalle ore 8 alle 20, le farmacie: B
ero in via Vittorio Veneto (già via del
a Posta); Zullani del dott. A. Trebb
in via Grazzano; Conti in via Gemonia

Per onorare la memoria di Maria d
Savy; rag. Ranieri Rassati L. 10.

SONO arrivati i meravigliosi buki d'Alinda: Casparini, Udine

01
19

[illegible]

Nel quinto anniversario

del sacrificio di Giovanni Gorin

Ieri il sestiere di Giovanni Gorin ha voluto consacrare il più intimo e affettuoso ricordo al giovanissimo camerata cui si intitola e che cinque anni or sono aveva troncato l'ardente suo giovinetto mentre ritornava dall'aver partecipato, con altre camice nere, ad un

Nella mattina è stata celebrata per iniziativa del Fascio femminile una solenne messa nel tempio di S. Nicola, presenziavano la madre del martire e le madri dei caduti Piscitelli e Beltrame, i capi sestieri del Fascio di Udine, numerosi fascisti, avanguardisti e un stuolo di signore e signorine.

Nel pomeriggio, dalla sede del IV sestiere, con automobili, si recarono alimiter per deporre una corona d'alloro e fiori sul monumento del martiri fascisti, il caposchiere Armando Colla, dinanzi al ricordo che testimonia il sanguinoso tributo del fascismo udinese, i camerati si sono raccolti, nel rito fascista, in un minuto di grata rimembranza.

Dopo la chiama, il corteo rientrò in sede. Alla lettura che il capo-schiere aveva inviato alla Famiglia del Martire, rispose il padre dott. Romeo Gorin da Polcenica, esprimendo il suo grande conforto per il ricordo affettuoso e devoto che i camerati conservano intatto del suo Giovanni.

Rinnovandosi la ricorrenza del lutto glorioso, eleviamo noi pure la mente al nome di Giovanni Gorin, che, insieme a quello degli altri martiri della rivoluzione, forma il serbo dei nostri simboli più puri, e rivolgeremo ai genitori, ai congiunti, la confortante parola dei forti nel dolore.

I tristi e antieconomiche condizioni della nostra Pescheria

La nostra città, capoluogo di una grande provincia, cui natura è stata prodiga di fertili pianure, di eccelsi giacimenti, di colline ricche, di spiagge meravigliose e di placide lagune, dovrebbe essere il centro, tra altro, di un vasto e florido commercio del pesce. In questi giorni una nuova disposizione del Governo Nazionale diretta a promuovere o a facilitare l'industria del pesce che può fornire cibo sano e a buon prezzo a tanti cittadini. Ma come può avvenire a Udine quando si dia uno sguardo anche fuggitivo alla nostra Pescheria Comunale di via Antonio Zanon? Basta entrarvi per sentire una naturale repulsione ad acquistare il pesce. Si tratta infatti di un miseranda fetorella il cui soffio si fa dei decessi "fretti zoni", udino di molti di ragazzetti.

Le pietre del pavimento sono tutte rosse e c'è rischio di approfondire in qualche buca da cui esala un lezzo in confronto quello del pesce straccio del bacca è una delizia. Altrettanto dicasi del retrobottega o negatissimo che dir si voglia, ove il pavimento in legno è tutto sconvolto e pericolante. A ciò deve aggiungersi il noanveniente che i fustoni che danno luce alla Pescheria sono sprovvisti di vetrate per modo che oltre il gelido vento vi penetrano polvere e immondizie a folla tanto più che proprio di fianco si sta costruendo un grande edificio.

Il Commissario Prefettizio del Comune che con tanto fervore visita Istituti, locali e sedi della città e delle frazioni, qualora volesse fare una visita alla nostra Pescheria, si accorgerebbe che abbiamo perfettamente ragione.

Per la festa di Santa Lucia

Oggi i negozi giocattoli restano aperti. La Federazione Fascista Friulana dei commercianti comunica.

Oggi, anticipazione della festa di Santa Lucia, i negozi di giocattoli hanno ottenuto la concessione di rimanere aperti.

La vendita però dovrà essere limitata ai soli giocattoli, escluso ogni altro articolo che possa essere trattato dai negozi stessi.

Per i beneficati dei negozi giocattoli

Per accordi intercorsi fra l'Ufficio Provinciale della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti e la Federazione Fascista Friulana dei commercianti, ai commissari che presteranno la loro opera il giorno 11 corrente (domenica) presso i negozi di giocattoli, dovrà essere corrisposta doppia retribuzione a compenso della giornata straordinaria di lavoro.

Le eventuali inadempienze dovranno essere denunciate direttamente all'Ufficio Provinciale.

La meraviglia di Santa Lucia

Veramente non occorrerebbe segnalare al pubblico quanto la Ditta Longega ha ottenuto per Santa Lucia, perché chiunque passi per Piazza V. E. è irresistibilmente attratto a sostare davanti alle stupende, lussuose e signorili vetrine di quel magnifico negozio. Vi si ammirano infatti, disposte con gusto squisito profumerie di lusso eppure non gravate da prezzi esorbitanti, articoli di moda e da regalo tra cui borsette recentissime, bambole "Lenci" e di altre fabbriche, specchi, guanti, oggetti da toilette, da salotto ecc.

Anche quest'anno la Ditta Longega, seguendo la antica tradizione costanziana cui il pubblico non sa rinunciare, offre ai suoi clienti, per Santa Lucia, due doni ricchissimi per valore, per eleganza, un grande "necessaire" in metallo bianco contornati in elegante "chatafola" e una grande valigia in pelle con superbo "necessaire" in viaggio. Da giorni è cominciata la distribuzione di tutti quei doni distribuiti a questi magnifici premi. Ogni acquirente riceve un numero e, martedì, sera, nel negozio stesso si procederà al sorteggio dei due fortunatissimi numeri vincitori dei premi.

Stufe a Petrolio inodore

Scaldano - Articoli invernali

La VITRUM di M. Martini

La Strenna del Libro

L'appello rivolto dal Comitato Provinciale dell'Alleanza Nazionale del Libro, ai cittadini autori di pubblicazioni, a tipografi, agli amatori in genere del libro, ha dato ormai copiosissimi frutti. Tali da assicurare da soli il vivissimo interesse con il quale la cittadinanza si prepara a festeggiare la "Strenna del Libro".

Comunichiamo pertanto un primo elenco degli oblatori, che devono essere considerati primi fra quelli, che nel rinascimento amore per il libro, vedono una fonte sicura ed inesaurita di progresso e civiltà.

(Il numero che segue il nome, indica il numero dei volumi o delle pubblicazioni).

Comune di Udine, 10 - Consiglio Provinciale dell'Economia, 15 - R. Istituto Magistrale "C. Percotto", 5 - Comitato Provinciale O. N. R., 43 - prof. A. Lami, 5 - Stabilimento Tipografico Friulano, 2 - comm. prof. Massimo Misani, 5 - prof. Corrado G. B. per la Biblioteca Civica, 5 - ing. Calligaris Ferdinando, 4 - ing. Cagliardi Aldo, 43 - Mons. dell'Oste Pietro, 32 - Libreria G. B. Cremonese, 16 - comm. Marches Vincenzo, 16 - Lea d'Orlandi, 3 - ditta Chiesa, 4 - comm. prof. A. Battistella, 32 - prof. cav. Catterino, 1 - Società Filologica Friulana, 80 - Gruppo Espositivo, Udinese, 5 - Libreria Zorzi, 77 - Pietro Zappa, 2 - R. Liceo Scientifico, 8 - prof. F. D. Ragni, 10 - Libreria Carducci, 32 - Calcedra Ambulante d'Agricoltura, 101 - cav. prof. Rieppi, 10 - Società Filologica Friulana 18 - prof. Lorenzoni, 9 - av. R. Berghini, 10 - prof. comm. E. Carletti, 1.

Il Comitato Provinciale dell'A. N. L. nel mentre ringrazia gli offerenti, invita tutti coloro che intendono donare materiale per la Pesca del 18 corrente, a sollecitare l'invio presso la Sede della Sezione del P. N. F. di Udine.

I nuovi commissari daziari

In questi giorni, presso la Prefettura, si sono svolti gli esami per conseguire la patente di commissario daziario. Su 81 esaminati, ben 71 hanno ottenuto la promozione e precisamente i signori: Adami Ruggero - Barbisio Aurelio - Barbisio Luigi - Barnaba Ivo - Bertuzzi Luigi - Bianchi Gino di Mario - Bianchi Gino di Vittorio - Bosio Alfredo - Burelli Quinto - Candido Alvin - Candotti Dante - Carloni Michele - Cappellari Antonio - Cappellari Erasmo - Cecchini Valentino - Chiesa Venanzio - Cicuttini Giuseppe - Conzatti Leonida - Coos Giovanni - Cossin Giuseppe - Cuvelli Alfonso - Dal C. Italo - D'Antoni Lanfranco - Del Fabbro Valentino - Delitala Giuliano - Della Flora Costantino - Della Pietra Amadeo - De Monte Guerrino - Di Centa Marzio - Di Leo Vincenzo - Dorio Massimo - Dri Giulio - Ellero Francesco - Falluti Virgilio - Fant Luigi - Fior Amabile - Fontanini Silvio - Franz Giovanni - Tiziano Frangoso - Gabriella Mario - Gallo Antonio - Galvan Carlo - Galvani Luigi - Gonnaro Remigio - Granotto Dante - Lenzi Remo - Lugato Giuseppe - Mazzanti Pietro - Merlo Lorenzo - Milan Antonio - Micoletto Arrigo - Molinari Amadeo - Nespoli Pietro - Nigris Florenzo - Nonino Giuseppe - Raccagnella Ferruccio - Pascoletti Ferruccio - Pasquati Luigi - Pignato Onorio - Pilosio Erimio - Pittinari Francesco - Polana Erimio - Saccomanno Giovanni - Spillabergo Gino - Tamburini Elio - Tognacco Francesco - Tirindelli Erimio - Tomasetti Antonio - Ursella Nobè - Zanetto Carlo - Zullani Tullio.

Nozze auspicate

Ieri mattina si sono celebrate le auspicate nozze del dott. Giuseppe Rocco, Procuratore del Registro a Rovigo d'Istria, con la gentile e leggiadra signorina Alina d'Ambrosi, figlia del Segretario particolare dell'Intendente di Finanza di Udine.

Fuono da testimoni per la sposa lo zio suo, Michele Santini Procuratore Capo dell'Agenzia delle Imposte di Pordenone e per lo sposo il cugino dottor Dino Rocco Presidente del Tribunale Penale di Trieste.

La cerimonia civile fu celebrata dal Commissario Prefettizio del Comune, generale Assum, il quale, facendo omaggio agli sposi della tradizionale penna d'oro, rivolse loro fervide parole di augurio.

Il sacro rito si svolse nella suggestiva chiesa della "Purità" dove monsignor Montuoni pronunciò nobili espressioni all'indirizzo della eletta coppia. Numerosissimi a ricchi doni e splendide le "corbeilles" di fiori olezzanti, a centinaia i telegrammi, le lettere, e i biglietti di augurio.

In casa della Sposa fu quindi servito un signorile e sontuoso rinfresco al quale parteciparono numerosi invitati, tra cui la signora Gisella Santini, zia della sposa, con le figlie, il comm. dott. Rizzoli R. Intendente di Finanza, il Vice Intendente dott. Stefano, il cav. Perosa, ragioniere capo dell'Intendenza, il cav. dott. Di Giorgio Ispettore del Demanio, il cav. dott. Bettini Consigliere dell'Intendenza di Finanza, il cav. Romualdo De Ponte Procuratore Superiore dell'Agenzia delle Imposte e numerosi altri invitati, tra cui parecchie signore e signorine.

Alla distinta e felice coppia, partita per un lungo viaggio di nozze, i nostri migliori auguri, alle famiglie le più vive felicitazioni.

Beneficenza

Per onorare la memoria della compianta Clementina Babbini, versarono lire 10 ciascuno: cav. uff. Giovanni Bisattini, comm. Antonio Cavarzani, cav. Silvio Rubbazzari, rsg. Attilio Conti, cav. Emilio Doretta, Rinaldo Del Negro, Gino Roussel, Giovanni Bonoris, L. 5.

La Cucina Popolare di Udine ha disposto l'erogazione ai poveri di N. 50 buoni di pranzi completi.

Offerte pervenute alla Congregazione di Carità.

Per onorare la memoria del signor Francescuolo Pietro, Fratelli Nascimbene, L. 5.

Per onorare la memoria di Clementina Babbini: Cita Ernesto L. 10 - Piccini Silvio, 5.

Offerte pervenute alla Congregazione di Carità.

Per onorare la memoria del signor Francescuolo Pietro, Fratelli Nascimbene, L. 5.

Per onorare la memoria di Clementina Babbini: Cita Ernesto L. 10 - Piccini Silvio, 5.

La celebrazione dell'anniversario

di Bailla di R. Liceo Scientifico

Ieri davanti a tutte le scolaresche riunite del nostro R. Liceo Scientifico è stato commemorato il 181.º anniversario dell'eroico gesto del giovanotto Bailla. Dopo brevi parole del Preside, prof. Carlo Fabbri, tenne il discorso di esaltazione il prof. F. D. Ragni che, dopo di aver illustrato l'atto del giovanotto Giovanni Battista Parasso, soprammentato Bailla, e la conseguente insurrezione dei genovesi del 1746, e dopo di aver fatto una breve critica storica, disse che la venerazione che ebbe sempre il popolo italiano per il giovanotto d'invito al simbolo dell'aperta giovinezza d'Italia. Chiuse il suo dire declamando qualche strofa, sempre, ora più che mai, cara al nostro cuore, dell'anno di Goffredo Mameli. Il prof. Ragni fu vivamente applaudito dagli alunni a cordiale felicitazione da tutti i colleghi presenti.

Dopo il discorso del prof. Ragni, il cav. Miotto, già noto alle nostre scolaresche per una precedente dizione, disse con varietà e precisione poesie dei più disparati dialetti italiani, riuscendo applaudito ad ogni poesia, ma più specialmente dopo l'esilarante recitazione d'un brano del Boito e di parecchi sonetti della "Scoperta dell'America" del Pasarella.

VARIAZIONI

In tema di cinematografo

Si è rimproverato numerose volte che si è fatto precedere spettacoli in genere e rappresentazioni cinematografiche in specie, da chiacchiere esagerate e di colori vivaci, di grandi cartelloni e di quattro pagine di giornali. Forse questi prelibi destinati spesso a produrre un senso di disagio nel pubblico, sono un po' figli del loro tempo. Esagerazioni! Ma se si va da New York a Parigi tutto d'un fiato in due giorni! Se si raggiunge velocità di cinquecento chilometri orari! Se si trasmettono fotografie per radio e si assicura il malleo di una ballerina per cinque milioni! Con questo po' di roba c'è da perdere la sensazione dell'equilibrio e della misura. Aggiungendo che quasi sempre la ragione che più grida e conclude che non bisogna meravigliarsi se la brava gente preferisce le pellicole stamburani e stamburati. Ma, se del del vorranno, i tempi del cano equilibrio dovranno tornare. Così bisognerà pure riconoscere che quella tal pellicola troppo esotica, piena di prodigi inaspettati, di cavalcate e movimenti impressionanti, di fumo e di stupore, non sono per noi. Se, e si dovrebbe confessare una dolorosa mancanza, a quel sentimento d'arte e di gentilezza che ha fatto regare il sangue latino.

L'arte cinematografica, in Italia, attraversa da troppo tempo una crisi per lo squilibrio portato dai lavori esotici. Proprio tutta la causa non c'è la questa arte nuova. La causa è assai più fisica che ha ancora negli occhi il riflettore della guerra. E' necessario educare il pubblico. E per educarlo bisogna consigliarlo, spingerlo a vedere le pellicole italiane, con attori italiani.

A Udine, in questi giorni c'è una buona occasione. In due locali si rappresentano un "film" di produzione italiana, con la cometa Rina de Liguoro, Bartolomeo Pagano (Maciste) e sei altri artisti dei nostri. Con nostra grande soddisfazione abbiamo assistito a questo spettacolo senza essere stati turbati da scene forzate, da avvenimenti fuori della realtà e da mistificazioni. La sceneggiatura è naturale, gli atti degli artisti sono contenuti nella misura giusta e Maciste che siamo abituati a considerare nelle sue apparizioni applicazioni, in muscolari, disimpegna con umidità e con espressione lodevoli la figura di Vetturino del Monacismo rivelandosi, oltre che buon gigante, anche ottimo attore. Della Liguoro è superfluo dire che ha trasfuso alle scene tutto il folgor della sua mente pupilla. Ma, il senso artistico responsabile del significato del vocabolo "arte", non solo ha curato la verità e la giusta misura delle figure, a squarci dell'epoca napoleonica, ma ha dato per sfondo agli avvenimenti, visioni panoramiche appropriate e tali da costituire una degna corona naturale.

Il "Vetturino del Monacismo" è un film italiano e gli attori italiani hanno da esso trasfusa tutta la loro passione, d'arte e quella toccante drammaticità che le pellicole americane non possono altro se non imitare. Lo spettatore è trascinato a palpitar della gioia, dello affanno, dello strazio e dell'ancora che traspare nella personificazione dei "monaci" artisti e spesso tremula sul ciglio l'umidità di una lacrima, ciò che mai accade durante la visione di un film americano, sia pure se trattasi di Tom Mix.

Se il "Vetturino del Monacismo" è lo inizio della rinascita il primo passo è lusinghiero e il pubblico non può sentirsi che il dovere di incoraggiare la rinascenza. L'occasione è, riflettiamo, ottima.

L'azione è avvincente, le riproduzioni storiche sono veritiere - e chi ha visto sullo schermo un Napoleone, più, "Napoleone" - l'interpretazione è degna. A tutto ciò si aggiungono eletti commenti musicali, classici, per esempio di Gior dano, di Donizetti, di Mascagni, di Massenet, di Wagner che, con le calde vibrazioni del violino, la voce appassionata del violoncello, il tono sonoro del piano e l'armonia degli altri strumenti, danno maggior godimento artistico, nella fusione così bene ottenuta dai direttori d'orchestra cav. Quaranta ed E. Lizio Cirianni.

La trama dell'azione? Non la riassumiamo. Preferiamo piuttosto invitare i concittadini ad ammirarla al Cinema Moderno e Cecchini.

Regio per il pagamento dei dazi doganali

Il Consiglio Provinciale dell'Economia comunica che la media del cambio da aggiungersi ai dazi doganali pagati in carica, per l'entrante settimana è fissata in L. 256 per cento.

Trattoria Comunale

Domani - Mattina: Farfalline in brodo - Bollito di manzo o testina - Cont. Sera: Riso a salsiccia - Vitello in umido - Contorno.

visitate il deposito di Macchine sempre pronte per consegna.

FIAT, A. Guaffi - Udine.

ARTE E TEATRI

TEATRO PUCCINI:

"Cottili" di G. Forzano

Del lavoro interessante e vario e piacevole non è il caso di riparlare, poiché è stato da non molto rappresentato a Udine. Sappiamo che il Forzano è uno dei più grandi compositori della comicità "teatralità" e perciò si può esser sicuri che ogni sua opera ceda, in foglio e foglio del copione, il segreto del successo.

Dell'interpretazione piuttosto converrebbe parlare assai più diffusamente di quanto fatto. (Ve lo dico in un orecchio: questa volta il primo mi castiga, perché nei numeri precedenti ho un po' abusato dello spazio). Febo Mari in questa sua interpretazione è riuscito originalissimo, umano, doloroso e anche divertente: quel povero essere che è il negro Guitto, sfruttato da tutti come uno strumento, è stato reso da lui con una coloritura (non parlo di quella del viso, pure essa molto riuscita; uso la parola in senso musicale!) sempre sapiente nei trapassi e nelle sottigliezze modulazioni. Con rotture e biancheggiare di occhi, col rovesciare vittoriose labbra carnose, con improvvisi risplendere della candida chiostro, egli ci faceva pensare quale Otello sarebbe mai ai nostri occhi, se ci regnasse questa interpretazione shakespeariana. In quanto agli altri attori, sempre vigili e bravi, dobbiamo limitarci a un breve cenno alla frase generica: «gli altri bene»; anzi molto bene.

La cronaca è la più felice di tutta la serie delle recite di questa Compagnia e di tutte le recite dal settembre a oggi. Il teatro era tutto venduto! Il pubblico udinese, in parte distolto altrove da un importante concerto degli "Amici della musica", ha dato la prova, che poteva migliore, della sua ammirazione a Febo Mari ed ai suoi compagni.

Molti applausi salutarono il "sergente", evocando più volte con affettuosa insistenza al prosaico. Oggi saranno date le due ultime recite, alle 15.30 e alle 21. In mattinata ci delizieremo ancora una volta con la fresca commedia di Sandro Camasio e Nino Onifia, "Addio, giovinezza". Di sera ci appassioneremo di nuovo il profondo dramma di Miguel de Unamuno, "Un vero uomo" («Todo un hombre»). Saremo ancora in moltissimi a salutare la brava "Compagnia Italiana d'Arte scenica".

Galego.

Cinema Concerto EDEN

OGGI domenica dalle ore 14

ultimissime acclamate repliche di

La Ballerina dell'Opera

Riduzione moderna del celebre e popolarissimo romanzo di ZAVIERO DI MONTEPIN.

Il Fiacre N. 13

Mirabile interpretazione della bel- lissima:

LILY DAMYTA

La tanto ammirata interprete di "Celtine" e "Farfalla d'oro".

Domani lunedì dalle ore 16 (4.ª) al Cinema Concerto EDEN presenterà il più bel film del mondo, a cui attesa per questo grande avvenimento è febbrile:

CASANOVA

Interpreti principali:

Ivan Mosjoukine - Rina de Liguoro - Diana Karenne

I prezzi dei mercati

Piazza XX Settembre

Frumento a L. 128 - Granoturco giallo da L. 80 a 75 - Granoturco bianco a L. 71 - Cinghiano da L. 73 a 78 - Sorgo rosso a L. 50 - Segale a L. 92 - Avena a L. 85 - Castagne da L. 70 a 82.

Piazza Veneto

Patate da L. 50 a 52 - Radicchio da L. 100 a 120 - Spinaco da L. 70 a 120 - Pere da L. 110 a 240 - Melo da L. 70 a 120 - Rischia seccati da L. 140 a 200 - Arance da L. 110 a 140 - Mandarini da L. 140 a 170.

Piazza XXVI Luglio

Fieno dell'Alta di I qualità da L. 29 a L. 30 - Fieno dell'Alta di II qualità da L. 24 a 25 - Fieno della Bassa di I qualità da L. 21 a 23 - Fieno della Bassa di II qualità da L. 17 a 19 - Er-

ba Spagna da L. 30 a 33 - Paglia da L. 15 a 19.

Via A. Zanon

Galline da L. 7 a 7.50 - Polli da L. 7 a L. 7.50 - Capponi da L. 8 a 8.50 - Tacchini da L. 6 a 6.50 - Dindia da L. 7 a 7.50 - Anitre da L. 6 a 6.50 - Oche vive da L. 5.50 a 6 - Oche morte da L. 6 a 6.50 - Conigli a L. 3.

Fiere e mercati biotici della settimana

Lunedì 12 - Artegna, Azzano X, Nimis, Palmanova, Tolmezzo.

Martedì 13 - Fagnagna, Pasiano di Pordenone, Venzona.

Mercoledì 14 - Casarsa e Mortegliano.

Giovedì 15 - Sacile e Udine.

Venerdì 16 - Percotto e San Vito al Tagliamento.

Sabato 17 - Gemona e Pordenone.

Orario ferroviario

Ferrovia dello Stato

Udine - Trieste

Partenze: ore 5 (O) - 6.45 (D) - 9.20 (A) - 12.15 (D) - 14.55 (A) - 17.35 (fino a Gorizia) - 18.15 (D) - 20.21 (A).

Arrivi: ore 6.55 (Da Gorizia) - 8.15 (A) - 8.50 (D) - 10.40 (A) - 13.35 (A) - 17.25 (D) - 19.53 (D) - 22.5 (O).

Linea Udine - Venezia

Partenze: ore 4.50 (A) - 7 (D) - 9 (A) - 11.23 (D) - 16.05 (D) - 18.40 (A) - 20.20 (DD).

Arrivi: ore 4.10 (A) - 7.42 (misto) - 10.2 (A) - 9.5 (DD) - 11.53 (D) - 15.2 (A) - 17.41 (D) - 22 (misto) - 23.5 (A).

Udine - Tarvisio

Partenze: ore 4.45 - (M) fino Carnia 6.20 - (D.D.) 9.19 - (A) 12.40 - (A) 18.20 - (D) 18.05 - (O) fino Carnia 20.35.

Arrivi: ore 8.18 (A) - (D) 11.1 - (A) 14.45 - (A) 18.30 - (DD) 20 - (O) fino Carnia 22.20.

Udine S. Giorgio di Negaro

Partenze: ore 4.35 (per grado) - 5.45 - 9.25 - 16.20 - 19.

Arrivi: ore 6.54 - 12.30 - 15.59 - 22.48.

Gemona - Casarsa

Partenze da Gemona: 4. - 7.35 - 11.30 - 19.05.

Arrivi a Casarsa: ore 5.33 - 9.37 - 13.35 - 20.35.

Partenze da Casarsa: ore 5.28 - 11.10 - 15 - 18.55.

Arrivi a Gemona: ore 9.56 - 12.55 - 17.4 - 18.32.

Società Veneta

Linea Udine - Cividade

Partenze da Udine: ore 8.25 - 12.20 - 15.15 - 18.10 - 20.10 - Arrivo a Cividade: 8.50 - 12.50 - 15.50 - 18.40.

Partenze da Cividade: ore 7.25 - 9.20 - 13.10 - 16.40 - 19.10 - Arrivo a Udine: 7.50 - 9.50 - 13.40 - 17.15 - 19.40.

Treno speciale per il sabato

Partenze da Udine: ore 6.50 - Arrivo a Cividade 7.20.

Partenze da Cividade: ore 14.35 - Arrivo a Udine 15.5.

Ferrovia Cividade-Caporetto

Partenze da Cividade S. V.: ore 8.55 - 12.55 - 18.45 - Cividade Barbetta: 9.10 - 13.30 - 18.50 - Arrivo a Caporetto: 11.15 - 15.35 - 20.45.

Partenze da Caporetto: ore 6.30 - 11.35 - 16.35 - Arrivo a Cividade Barbetta: 8.35 - 13.30 - 18.30 - Cividade: 8.39 - 13.37.

Linea Carnia - Villa Santina

Partenze da Carnia: ore 7.20 - 8.10 - 10.35 - 14.10 - 17.55 - 19.20.

Arrivo a Villa Santina: ore 8 - 9.50 - 11.15 - 14.50 - 18.50 - 20.

Partenze da Villa Santina: ore 6.20 - 9.10 - 12.40 - 16 - 18.19

Arrivo a Carnia: ore 7 - 9.50 - 13.20 - 17.25 - 18.50.

Tramvie

Linea elettrica Udine-S. Daniele

Partenze da Udine, Porta Gemona: ore 6.50 - 9.25 - 12 - 13.35 (festivo fino a Fagnagna) - 15.40 (D) - 18.20 (solo nei giorni feriali) - 19.10 (festivo fino a S. Daniele).

Arrivi a S. Daniele: ore 8 - 10.50 - 13.10 - 14.25 (festivo fino a Fagnagna) - 16.45 (D) - 19.30 (solo nei giorni feriali) - 20.20 (festivo fino a S. Daniele).

Partenze da S. Daniele: ore 6.30 - 8 (D) - 13.45 - 15.55.

Arrivi ad Udine, Porta Gemona: ore 7.44 - 9 (D) - 14.30 - 17.15 - 19.

I treni diretti in partenza da S. Daniele alle ore 8 a Udine alle ore 15.40 hanno coincidenza con le autocorriere: Maniago - Tramonti - Clauzetto - Pielungo.

ORARIO DELLA TRAMVIA

U